

**S p r á v a**  
**o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti**  
**Základnej umeleckej školy Ferka Špániho, Žilina**  
**za školský rok 2013/2014 .**

**Predkladá:**

Mgr. Štefan Bohunický  
riaditeľ

Prerokované v pedagogickej rade školy  
Dňa 20.6.2014

**Vyjadrenie rady školy:**

Rada školy odporúča zriaďovateľovi  
Školskému úradu mesta Žilina

**s c h v á l i ť**

Správu o výsledkoch a podmienkach  
výchovno-vzdelávacej činnosti  
za ZUŠ Ferka Špániho Žilina za školský rok  
2013/2014

Mgr. Alena Orlická,.....  
predsedkyňa Rady školy  
pri ZUŠ Ferka Špániho, Žilina

**Stanovisko zriaďovateľa:**

obec.....

**s c h v a ľ u j e - n e s c h v a ľ u j e**

Správu o výsledkoch a podmienkach  
výchovno-vzdelávacej činnosti

.....  
za školský rok 2013/2014

.....

za zriaďovateľa

**Vypracoval:**

Mgr. Štefan Bohunický

**Východiská a podklady:**

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. 12. 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
2. Metodického usmernenia MŠ SR č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006 Z. z.
3. Koncepcie školy na roky 2014 - 2019.
4. Plánu práce školy ZUŠ Ferka Špániho, Žilina na školský rok 2013/2014.
5. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých predmetových komisií.
6. Informácie o činnosti Rady školy pri ZUŠ Ferka Špániho, Žilina.

Pozn.:

Štruktúra a obsah nasledujúcej správy sú určené Vyhláškou Ministerstva školstva SR č.9/2006 Z.z. zo 16. decembra 2005.

**a) Základné identifikačné údaje o škole:**

1. *Názov školy:* Základná umelecká škola Ferka Špániho, Žilina (od 26.6.2007).
  2. *Adresa:* Martinská 19, 01008 Žilina.
  3. *Telefón:* 041/5655667, 5002667 *mobil:* 0915844499, 0903666200, *fax:* 041/5002666
  4. *Internetová adresa školy:* [www.spanihozus.sk](http://www.spanihozus.sk)  
*Elektronická adresa školy:* [ekonomicke@spanihozus.sk](mailto:ekonomicke@spanihozus.sk)  
*Zriaďovateľ školy:* Mestský úrad Žilina, Námestie obetí komunizmu 1, PSČ: 01131
  5. *Vedúci zamestnanci školy:*  
Mgr. Štefan Bohunický-riadiť  
Mgr. Dagmar Wróbelová-zástupkyňa riaditeľa  
Anna Vajdová-zástupkyňa riaditeľa
  6. *Členovia rady školy:*  
Mgr. Alena Orlická- predsedkyňa- za učiteľov ZUŠ Ferka Špániho  
Mgr. Terézia Straňáková-za poslancov MÚ  
Ing. Branislav Barčík-za poslancov MÚ  
Jaroslav Gažo-za poslancov MÚ  
Bohumil Kostolný-za poslancov MÚ  
Mgr. Janka Necpalová-za rodičov  
PaedDr. Adriana Jurišová-za rodičov  
Mgr. Marcela Valášková-za rodičov  
Ing. Jozef Gažo-za rodičov  
Peter Ladovský-za učiteľov ZUŠ Ferka Špániho  
Janka Hrušková-za hospodárskych pracovníkov ZUŠ Ferka Špániho
- Členovia umeleckej rady školy:*  
Mgr. Štefan Bohunický-RŠ  
Mgr. Dagmar Wróbelová-ZRŠ  
Anna Vajdová-ZRŠ  
Jarmila Moravcová-PK-akordeón, keyboard, gitara  
Mgr. Eva Chovancová-PK hudobná náuka  
Janka Valášková-PK- výtvarný odbor  
Ing. Vanda Nováková-PK tanečný odbor, LDO  
Jarmila Ladovská-PK klavír  
Mária Beloridová-PK spev  
Anna Haviarová-elokovaného pracoviska v ZŠ Námestie mladosti, Žilina  
Mgr. Jana Sedlická-vedúca elok. pracoviska v ZŠ Rosina a v ZŠ Teplička n/  
Váhom  
Peter Ladovský- PK dychové nástroje , bicie a husle.

**b) Počet žiakov školy: 870**

*Hudobný odbor(HO):408, výtvarný odbor(VO): 296, tanečný odbor(TO):102, literárno-dramatický odbor(LDO): 64.*

**c) Počet žiakov zapísaných do 1. ročníka: 150**

**d) Úspešnosť žiakov na prijímacích skúškach:**

Základné umelecké školy dávajú žiakom základy umeleckej a estetickej výchovy, no plnia aj nemenej dôležitú úlohu, akou je výchova budúcich pestovateľov záujmovej umeleckej činnosti a budúcich divákov divadelných, či tanečných predstavení, poslucháčov koncertov, alebo návštevníkov galérií.

Vzhľadom k tomu, že prestíž umeleckých aj pedagogických povolání v ostatných rokoch prudko poklesla, z roka na rok sa hlási čoraz menej žiakov na stredné, alebo vysoké umelecké, či pedagogické školy. Je to škoda z dôvodu, že mnoho výrazných umeleckých talentov z existenčných dôvodov radšej študuje spoločensky atraktívnejšie študijné odbory. Z tých žiakov, ktorí sa na vyššie školy hlásili boli všetci prijatí, čím sme dosiahli 100%-tnú úspešnosť: žiačka Nikoleta Bohačiaková bola prijatá na štúdium spevu na Konzervatóriu v Žiline, 13-ročný Martin Chudada navštevoval popri našej škole aj mimoriadne štúdium v hre na klavíri na Konzervatóriu v Žiline. Žiačky Kristína Mlichová a Alžbeta Králiková úspešne absolvovali talentové skúšky z hudobnej výchovy a boli prijaté na stredné pedagogické školy. Žiaci výtvarného odboru Katarína Chmelárová, Diana Hreusová, Andrea Zajačková a Ivan Kluch boli prijatí na stredné umelecké školy.

**e) Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania za II. polrok:**

**Počet žiakov spolu: 870**

Z nich PŠ:	75
I.st.	738
II.st.	57
ŠPD:	0
Absolventi:	39

**Klasifikácia: Vyznamenaní: Prospeli: Neprospeli: Neklasifikovaní:**

Spolu:	751	42	-	2
--------	-----	----	---	---

**Počet vymeškaných hodín:**

Celkom:	1908	Priemer na žiaka:	2,19
---------	------	-------------------	------

**f) Zoznam študijných odborov a jednotlivých predmetov:**

*Hudobný odbor(HO):*

Hra na klavíri, akordeóne, husliach, violončele, gitare, zobcovej a priečnej flaute, saxofóne, klarinete, keltskej harfe, keyboarde, bicích nástrojoch, spev, základy hry v tanečnej kapele, základy hry v džezovej kapele.

*Výtvarný odbor(VO):*

Kresba, maľba, grafika, kombinované techniky, modelovanie, keramika, video a animácia.

*Tanečný odbor(TO):*

Klasický tanec, kreatívny tanec, ľudový tanec, tance iných národov, napr. írské tance, ale i tance moderné ako sú: hip-hop, alebo disco-tance

*Literárno-dramatický odbor(LDO):*

Dramatická príprava, dramatika a slovesnosť, pohyb, prednes, práca v súbore.

V ročníkoch 3.-6. pribúdajú : pantomíma, improvizácia, štruktúrovaná dráma a slovesnosť.

#### **Zoznam uplatňovaných učebných plánov:**

*Hudobný odbor:* Pre prípravné štúdium, ďalej č.2,3,4,5,7,9,12,19,21,23

*Výtvarný odbor:* Pre prípravné štúdium-č.42, č. 43

*Tanečný odbor:* č.37,38,39

*Literárno-dramatický odbor:* č. 47,48

#### **g) Počet zamestnancov a plnenie kvalifikačného predpokladu ped. zamest. školy:**

*Počet zamestnancov spolu: 48*

*Z toho hospodárskych: 4*

*V HO: 35*

*Vo VO: 4*

*V TO: 1*

*V LDO: 4*

#### *Kvalifikačné predpoklady pedagogických pracovníkov:*

Veľká väčšina pedagogických pracovníkov splňala kvalifikačné predpoklady. Z toho 13 pedagógov v hudobnom odbore, ktorí sú zároveň absolventmi konzervatórií - čo je dostatočná kvalifikácia pre ZUŠ -malo absolvované aj vysoké školy vo svojich odboroch . Vo VO mali vysoké školy tri zo štyroch vyučujúcich, z troch pedagógov v LDO bol 1 bez kvalifikácie, ale profesionálne účinkoval ako herec v Bábkovom divadle Žilina. Ďalšia pedagogička LDO a pedagogička TO sú absolventkami vysokej školy.

#### **h)Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy:**

Vyučujúci hry na klavíri Mgr. Dušan Jaššo absolvoval prvý ročník doktorandského vzdelávania na UKF v Nitre . Jozef Gluch, učiteľ hry na klavíri a na keyboarde dosiahol prvý stupeň vysokoškolského vzdelania a titul Bc. na Žilinskej univerzite. Také isté vzdelanie absolvovala aj učiteľka hry na gitare Alžbeta Baroniaková.

Mgr. Štefan Bohunický a Mgr. Dagmar Wróbelová absolvovali aktualizáciu vzdelávania:

Vytváranie pozitívnej klímy v školách a školských zariadeniach prostredníctvom sociálneho dialógu. Mgr. Štefan Bohunický, Mgr. Dagmar Wróbelová, Mária Beloridová, Eleonóra Farkašová, Jarmila Moravcová, Ing. Vanda Nováková, Mgr. Alena Orlická, Bc. Michal Petlák, Bc. Jozef Gluch , Mgr. Jana Sedlická, Miroslava Ticháková, Anna Vajdová, PaedDr.

Daniela Figurová, Mgr. Eva Chovancová, Radoslav Jurčo, Jarmila Ladovská a Peter Ladovský absolvovali inováčné vzdelávanie: Tvorba a hodnotenie projektu vyučovania zameraného na rozvoj hudobno – tvorivých schopností žiakov ZUŠ a ZŠ. Mgr. Jana Sedlická

sa zúčastňovala Prípravného arestačného vzdelávania na vykonanie II. atestácie ped. a odb. zamestnancov. Mgr. Zuzana Dobroňová si overila na Katolíckej univerzite v Ružomberku kompetencie na I. atestačnú skúšku.

### **i)Prezentácia školy na verejnosti:**

Žiaci našej školy majú možnosť overovať si získané vedomosti a zručnosti na vystúpeniach pre verejnosť. Najčastejšie vystupujú na výchovných koncertoch a pri rôznych spoločenských a kultúrnych príležitostiach. Už tradične organizujeme koncerty pre základné školy z Vlčiniec. Prvé koncerty boli v predvianočnom čase a druhé v máji 2014. Ich úroveň bola veľmi dobrá vďaka príprave p. učiteliek a žiakov, ale i vďaka vtipnému moderovaniu žiačkami literárno-dramatického odboru, ktoré pripravuje ich učiteľka Mgr. art. Anna Čitbajová. V priebehu roka boli usporiadané aj výchovné koncerty pre žiakov MŠ na sídlisku Vlčince, Hliny a na Hájiku, v ZŠ Rosina, v Špeciálnej zákl. škole Jána Vojtaššáka a v ZŠ Teplička n/Váhom. Naši žiaci pozdravili svojimi vystúpeniami kultúrne podujatia: Výročnú schôdzu Únie žien Slovenska v Tepličke nad Váhom, „370. výročie Žofie Bosniakovej“, sviatok Deň matiek v Tepličke nad Váhom. Za úspešné projekty pokladáme každoročný rodinný koncert a koncert súčasnej hudby New Music for Kids and Teens.

Výtvarný odbor sa na verejnosti predstavil vianočnou výstavami žiackych prác v priestoroch našej školy a výstavou absolventov. Máme radosť, že i naďalej pracuje rozšírené vyučovanie predmetu video a animácia.

Literárno-dramatický odbor taktiež prejavil svoju životaschopnosť. Trieda p. učiteľa J. Abafiho pokračovala v aktivitách na tzv. improligách, kde si trénovali rečovú pohotovosť a vynaliezavosť. Pokračovali mesačné Stand up comedy v kaviarni Café Kupé Žilina „Že ťa huba nebolí“, kde si môžu jednotliví autori konfrontovať svoje vystúpenia. 2 x do týždňa účinkovali v predstavení o žilinskej histórii v katakombách kláštora Saleziánov a predstavili sa i na Žilinských stredovekých dňoch dňa 15. 08. 2014. Žiaci Mgr. art. Anny Čitbajovej boli vedení k moderovaniu koncertov a predstavení na škole. Táto ich aktivita má pozitívny ohlas na výchovných koncertoch. Vystúpenia našich hudobníkov sa stávajú oveľa atraktívnejšími. Vyvrcholením celoročného úsilia tanečného odboru pod vedením Ing. Vandy Novákovej a triedy LDO Mgr. art. Barbory Juríčkovej boli tanečno-divadelné predstavenia : Perinbaba, Snehulienka a Sen noci svätajánskej. Predstavenia sa konali v Mestskom divadle Žilina a mali veľký ohlas u obecnstva. Na elokovanom pracovisku LDO v Terchovej vyvíjala spolu so svojimi žiakmi rôzne kultúrno-spoločenské aktivity aj Mgr. art. Mária Vrábliková-Janičíková.

Výsledky zo súťaží, účasť na projektoch, programy koncertov, predstavení výstav a iných podujatí, ktoré naša škola organizuje, alebo sa zúčastňuje sa aktuálne uverejňujú na našej webovej stránke: [www.spanihozus.sk](http://www.spanihozus.sk), alebo v miestnej tlači.

### **j)Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená:**

V projektoch MŠ SR bola podmienka celotýždňovej dochádzky žiakov do školy, ktorú žiaci ZUŠ nespĺňajú. Výzvy pre ZUŠ neboli vyhlásené. Projekt, ktorý sme pred piatimi rokmi začali realizovať z vlastnej iniciatívy je rozvíjanie partnerských stykov so ZUŠ Vyškov (ČR). Tento projekt úspešne riadi zástupkyňa riaditeľa Mgr. Dagmar

Wróbelová. V minulom školskom roku sme v máj 2014 privítali žiakov a učiteľku literárno – dramatického odboru z Vyškova. Spoločný projekt niesol názov „Ži Vy dialóg“ a po rôznych aktivitách vyvrcholil spoločnou česko – slovenskou improvizáciou, kde si družstvá vytvorené z vyškovských i našich žiakov precvičovali slovnú pohotovosť a vynachádzavosť. Partnerstvo sa rozširuje. V dňoch 9. až 14. 9. 2014 sa uskutočnili spoločné hudobné kurzy v rámci plánovaného „Projektu troch ZUŠ“ v Blansku ( ČR ). Zúčastnili sa ho žiaci z Vyškova, našej školy a z Virovitice ( Chorvátsko ). V apríli 2014 sme zorganizovali už 19. ročník Regionálnej súťažnej prehliadky v štvorročnej hre na klavíri, ktorú každoročne organizuje naša škola. Túto našu súťažnú prehliadku pokladáme taktiež za dôležitý projekt. Každoročne je spojený s workshopom významnej slovenskej klavírnej pedagogičky Mgr. art. Dariny Švárnej. Už tretí rok sme realizovali projekt zameraný na propagáciu hudby 20. a 21. storočia pod názvom New Music for Kids. Na škole ho úspešne riadi Mgr. Jana Sedlická.

#### **Výsledky inšpekčnej činnosti:**

Na našej škole nebola doposiaľ vykonaná kontrola Štátnou školskou inšpekciou.

#### **k) Priestorové a materiálno-technické podmienky:**

Na priestorové a materiálno-technické zabezpečenie školy chýbali v uplynulom školskom roku financie, napriek tomu sa podarilo zrealizovať: Zakúpenie záložného zdroja k počítaču v kancelárii za 91,92,-EUR, tablety pre učiteľov ( 1tablet na predmetovú komisiu) v celkovej hodnote 1834,-EUR, pianino na elokované pracovisko na ZUŠ Námestie mladosti ( Hájik ) za 500,-EUR, zariadenie zborovne na elok. pracovisku na Hájiku a skrine do tr. p. Farkašovej 950,40,- EUR, žalúzie do tried pp. Moravcovej, Beloridovej a Pilnej za 342,28,-EUR, zakúpenie tepovača za 195,-EUR, výmena radiátorov za 2300,- EUR.

Na priestorové a materiálno-technické zabezpečenie školy sme dali 6217,- EUR ( v predchádzajúcom školskom roku to bolo podstatne viac, až 30 581,7,-EUR ).

#### **l) Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti v sk:**

- a. Dotácie zo št. rozpočtu na žiakov-ZUŠ, ako originálne kompetencie sú financované z podielových daní miest a obcí:

Na mzdy: 394 611,27 **EUR**,

na prevádzkové náklady: 34503,- **EUR**,

- b. Príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov : 47 643,29 **EUR**,
- c. Vzdelávacie poukazy: 1078,60,- **EUR**,
- d. Finančné prostriedky získané od rodičov, právnických, alebo fyzických osôb/2%/: 1114,66 **EUR**,
- e. Účelové dotácie: 8000,- **EUR**.

#### **m) Cieľ vytýčený v koncepcionom zámere a jeho plnenie:**

I naša škola prijala za svoj trvalý cieľ viesť žiakov cez obsah vzdelávania k univerzálnejším schopnostiam potrebným pre život, k tzv. kľúčovým kompetenciám.

Ku konkrétnemu rozpracovaniu kľúčových kompetencií sme pristúpili pri vytváraní školského vzdelávacieho programu pre duhý ročník nižšieho sekundárneho vzdelávania. Pedagogicko-umelecké ciele sme plnili vo všetkých odboroch. V hudobnom odbore sme mali radosť najmä z toho, že i naďalej účinkovali súbory- súbor populárnej hudby p. učiteľ a

Radoslava Jurču a Bc. Michala Petláka, súbor dychových nástrojov p. učiteľa Ladovského, predstavil sa aj súbor sláčikových nástrojov p. PaedDr. Daniely Figurovej. Zaujali gitarové duá a triá p. Bc. Michala Petláka. Vyučovali sa nové predmety-saxofón, basgitar, elektrická gitara, keyboard, violončelo a keltská harfa. Vo väčšej miere sa na vyučovanie využívali PC. Rozvíjala sa i komorná hra. Každý vyučujúci hry na klavíri mal predmet štvorročnú hru na klavíri. Vo výtvarnom odbore sa úspešne pokračovalo vo vyučovaní predmetu video a animácia a počítačová grafika.

LDO sa v snahe o praktické využitie vedomostí a zručností získaných navštevovaním školy profiluje na tzv. improlize, čo je cvičenie sa v rečovej pohotovosti a vynachádzavosti.

K tvorivosti prispievajú aj mesačné Stand up Comedy v kaviarni Café Kupé „Že ťa huba nebolí“. Ďalšou praktickou aktivitou je moderovanie koncertov a predstavení žiakmi LDO a vyvrcholením boli tri tanečno – divadelné predstavenia: Perinbaba, Sen noci svätéhojanskej a Snehulienka.

Napriek vyššie zmieňovanému zakúpeniu učebných pomôcok, zariadenia školy a odstráneniu havárií sa v materiálnom zabezpečení školy z dôvodu krátenia financií na školstvo nepodarilo:

vyhotoviť fasádny náter budovy školy (zámer bol prehodnotený na postupné zateplenie školy), namontovať žalúzie na všetky okná, zvukovo odizolovať triedy, ktoré to potrebujú a vymeniť dvere do pavilónov a kuchynky.

#### **n)Oblasti, v ktorých dosahuje škola dobré výsledky:**

##### SWOT ANALÝZA

###### *Silné stránky školy*

- budova školy má vymenené okná, zrekonštruovanú spojovaciu chodbu, je vymaľovaný interiér školy, na chodbách je nová podlahová krytina, škola má vyhovujúcu koncertnú sálu, v učebni literárno – dramatického odboru je javisko s reflektormi, sála tanečného odboru je na dobrej úrovni, výtvarný odbor má 2 priestorovo aj vybavením vyhovujúce ateliéry a triedu na keramiku, škola je zabezpečená mrežami a kódovým otváracím systémom,
- plnoorganizovanosť školy všetkými odbormi,
- kvalifikovaný pedagogický zbor, z ktorých dvaja sú externými pracovníkmi metodického pedagogického centra, traja profesionálni herci Bábkového divadla v Žiline a traja profesormi na Konzervatóriu v Žiline,
- zabezpečovanie odbornej pedagogickej praxe študentom Konzervatória v Žiline a Žilinskej univerzity – jej hudobnej fakulty,
- veľmi dobrá pracovná atmosféra, ktorá je tvorivá, pokojná, akceptujúca, priateľská, produktívna, kooperatívna a úspešná,
- celková kvalita pracovného prostredia je na veľmi dobrej úrovni,
- bohaté aktivity, účasť na množstvách verejných vystúpení žiakov, - verejná prezentácia žiakov všetkých odborov v priestoroch školy i mimo nej je na veľmi dobrej úrovni,
- tvorba polyestetických projektov, ktorých základ tvorí spolupráca s tanečným a literárno – dramatickým odborom, ale zapájajú sa i žiaci výtvarného a hudobného odboru,
- organizovanie vlastnej súťaže: Regionálnej súťažnej prehliadky v štvorročnej hre na klavíri, ktorá má nadregionálny i medzinárodný charakter,
- vyučovanie predmetu video a animácia v rámci výtvarného odboru,
- výborné výsledky a popredné umiestnenia žiakov na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,



- úspešnosť v prijímaní žiakov na stredné, vysoké umelecké a pedagogické školy,
- rozvinuté partnerské vzťahy s umeleckými školami v zahraničí ( Vyškov – Česká republika, Virovitica – Chorvátsko ),
- účasť na medzinárodných interpretačných kurzoch ( Česká republika, Chorvátsko, Slovensko),
- úzka spolupráca s MÚ Žilina, klubmi a domovmi dôchodcov, so ZŠ Karpatská, ZŠ Námestie mladosti, ZŠ Jarná, ZŠ s MŠ Rosina, so ZŠ s MŠ Teplička nad Váhom s Konzervatóriom Žilina, so Žilinskou univerzitou,
- spolupráca s Univerzitou Konštantína filozofa v Nitre na doktorandskom projekte zameranom na vyučovanie hry na klavíri,
- veľmi dobrá spolupráca so združením rodičov a so Združením pre mladých umelcov Žilina, ktoré financiami z 2 % z daní prispieva na rozvoj školy,
- úzka spolupráca s médiami ( Televízia Markíza, Tv JoJ, Žilinský večerník, MY – Žilinské noviny ),
- prezentácia školy na vlastnej webovej stránke.

#### *Slabé stránky školy*

- vysoké nájomné za elokované pracoviská v ZŠ Námestie mladosti a v ZŠ s MŠ Hôrky,
- vysoké poplatky za teplo cez mestskú firmu Bytterm,
- nezrekonštruované prístupové chodníky k budove školy,
- problém získať stálych kvalifikovaných pedagógov v predmete hra na gitare,
- nedostatočné odhlučnenie niektorých tried,
- nedokončené vybavenie učebni horizontálnymi žalúziami,
- nedostatok finančných prostriedkov na ohodnotenie zamestnancov vo forme odmien, alebo osobných príplatkov.

#### *Príležitosti*

- využitie rozšírenia kvalifikácie jednej pedagogičky o špeciálnu pedagogiku a po preskúmaní spoločenského dopytu a možnosti krytia finančne náročnejšieho predmetu zaviesť vyučovanie hendikepovaných detí,
- vybudovanie vlastnej kotolne,
- modernizácia a postupné dopĺňanie materiálo – technického zabezpečenia školy,
- zvýšenie finančných prostriedkov zo strany zriaďovateľa,
- získavanie finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov,
- medializácia a zviditeľňovanie školy.

#### *Riziká*

- limitované pridelovanie finančných prostriedkov v rámci normatívneho financovania,
- nedostačujúce finančné ohodnotenie zamestnancov v školstve,
- nedokonalosti v školskej legislatíve,
- stále sa stupňujúce byrokratické zaťaženie vedení škôl a pedagógov,
- slabá akceptácia ZUŠ zo strany vládnych predstaviteľov a poslancov.

V širšom okolí sa škola a taktiež mesto i celé Slovensko najviac zviditeľňuje na najrôznejších súťažiach –od regionálnych až po medzinárodné. Nejde nám iba o prestíž, dôležitá je aj motivácia pre žiakov i učiteľov. Nezanedbateľná je i dôvera verejnosti .

V uplynulom šk. roku sa ešte výraznejšie presadil výtvarný odbor našej školy, ale v medzinárodnej súťaži zabodovali aj hudobníci. Žiaci LDO a TO boli úspešní na celoslovenských súťažiach.

### **Výtvarné súťaže:**

Výtvarný odbor sa zapojil do mnohých okresných, krajských, celoslovenských i medzinárodných súťaží:

Dary zeme – okr. súťaž v Žiline. Ceny: Radka Komlóšiová, Dominika Obrtancová ( ped. Mgr. Terézia Kováčiková ), Vianočná pohľadnica – medzinárodná súťaž: 1. miesto Simona Gažová ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Karpatské bienále grafiky detí a mládeže – medzinárodná súťaž v Maďarsku: cena Róbert Dolník ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Čas vianočný – okr. súťaž v Žiline: ceny Lukáš Hnilica, Nina Linda Veselá ( ped. Mgr. Zlatica Lajčiaková ), Alžbeta Danišková, Tereza Boldiszárová, Michaela Gažová ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Bohúňova paleta, Dolný Kubín, medzinárodná súťaž: čestné uznanie Maxim Lajčiak ( ped. Mgr. Zlatica Lajčiaková ), Vesmír očami detí, Žilina, okresné kolo, postup do celoslovenskej súťaže: Lea Petrželková – získala aj cenu v celoslovenskej súťaži ( ped. Mgr. Zlatica Lajčiaková, Martin Danko ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Adam Kypus (ped. Jana Valášková ), Lidická ruža, Lidice ( ČR ), medzinárodná súťaž: čestné uznania Martin Babík ( ped. Jana Valášková ), Silvia Sekerková, Alžbeta Danišková ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Fašiangy, okresná súťaž, Žilina, ceny : Peter Báčik, Laura Vavrová ( ped. Jana Valášková ), „Načalo...“ Krasnodarsk, Rusko – práce vybrané na reprezentáciu školy: Michaela Páneková, Maxim Lajčiak, Jozef Dolinay ( ped. Mgr. Zlatica Lajčiaková ), Alžbeta Danišková, Michaela Podhorová, Simona Michelová, Tereza Boldiszárová ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Spektrum, Žilina – okr. súťaž: Gabriela Gažová 3. miesto ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Malé grafické formy, Vrútky – celoslovenská súťaž, cena Ondrej Maček ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Gorazdovo Námestovo, celoslovenská súťaž: 2. miesto Nikoleta Rudincová, čestné uznanie Nela Pončáková ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Európa v škole, 61. ročník, okresná súťaž: 1. kategória – 1. miesto Silvia Sekerková, 2. miesto Tomáš Kastelovič, 3. miesto Samuel Mrázik, 2. kategória – 1. miesto Tereza Mačková ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Krankas Žilina, okresná súťaž, ceny: Tereza Mačková, Alžbeta Danišková ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Natália Nemčeková ( ped. Mgr. Zlatica Lajčiaková ), Hudobné nálady, Zvolen, celoslovenská súťaž: zlaté pásma Šárka Bláhová, Ema Šimalová, Emma Koplová ( ped. Jana Valášková ), Dielo tvojich rúk, Topoľčany, celoslovenská súťaž: 1. miesto Martin Danko, mimoriadna cena Terézia Mačková ( ped. Mgr. Irena Bohunická ), Bienále fantázie, Martin, medzinárodná súťaž, čestné uznania: Kryštof Zbranek, Ester Kotmanová, Lea Petrželková, Matúš Brziak, Timotej Hrnko, Mia Šebanová, Karolína Krkošková ( ped. Mgr. Zlatica Lajčiaková ), Martin Danko, Lea Liptáková ( ped. Mgr. Irena Bohunická ).

### **Súťaže žiakov hudobného odboru:**

V hudobnom odbore sa do súťaží najviac zapájali klaviristi. Žiak 1. ročníka 2. časti ( 5. ročník ) Martin Chudada ( pedagóg MgA. Marek Bohunický ) na medzinárodnej klavírnej súťaži v Neapole ( Taliansko ) „Le Muse“ získal 1. miesto a na medzinárodnej súťaži „Mladý klavír Pražské konzervatoře 2013“ získal titul Laureát. Úspešne reprezentoval školu i Slovensko na klavírných recitáloch: „Klavírne ateliéry v Karvinej“, „Setkání v Atriu –

v Prahe - Ivo Kahánek a hosté“, na „Lunchkoncerte“ na Slovenskom inštitúte vo Viedni , na „Fóre mladých talentov“ v Mirbachovom paláci v Bratislave. Zúčastnil sa i na slávnostnom koncerte Laureátov „Mladého klavíru“ v Prahe a koncertoval so Štátnou filharmóniou Košice, kde interpretoval Koncert pre klavír a orchester C dur od W. A. Mozarta.

Na regionálnej súťažnej prehliadke v 4-ručnej hre na klavíri, ktorá sa konala na našej škole získali naši žiaci strieborné a bronzové pásma v rôznych kategóriách. Na Celoslovenskej súťaži „Rečou klavíra“ v Kysuckom Novom Meste získali naši žiaci Xénia Veronika Orlická ( ped. Jarmila Ladovská ) a Ondrej Gallo ( ped. Mgr. Eva Chovancová ) strieborné pásmo. Lucia Trefná ( ped. Mgr. Eva Chovancová ) pásmo bronzové. Na celoslovenskej súťaži v štvorročnej hre na klavíri „Klavírna Orava“ sa umiestnili naše dvojice Lucia Trefná a Alica Gallová a Adam Král s Terezou Labajovou ( ped. Mgr. Eva Chovancová ) na 4. mieste. Z gitaristov sa darilo žiakovi Markovi Hlavatému ktorý na celoslovenskej „Prehliadke mladých gitaristov“ v Bratislave získal zlaté pásmo a na tej istej súťaži získali žiaci Adriana Pešková a Daniel Lorincz pásmo bronzové ( u všetkých pedagogické vedenie : Radoslav Jurčo ).

Na „Festivale komornej hudby“ v Čadci získalo naše gitarovo – flautové okteto ( ped.: Radoslav Jurčo a Peter Ladovský ) ceny za výbornú súhru a za zaujímavý výber repertoáru. Na medzinárodnom „Akordeónovom festivale musette a golden tango“ v Rajeckých Tepliciach získal žiak Patrik Konárik ( ped. Jarmila Moravcová ) strieborné pásmo.

### **Súťaže žiakov literárno-dramatického odboru:**

I žiaci literárno – dramatického odboru sa zapájali do súťaží. Z triedy Mgr. art Anny Čitbajovej sa zapojila žiačka Tereza Káčeriková do súťaže Hviezdoslavov Kubín. V okresnom kole získala prvé a v krajskom druhé miesto. V tej istej súťaži uspela aj ďalšia žiačka z triedy p. uč. Čitbajovej Michaela Šoltýsová ziskom druhého miesta v okresnom kole. Žiaci z triedy Mgr. art Barbory Juričkovej sa zúčastnili s tanečno - divadelným predstavením Perinbaba na súťaži Detská divadelná Žilina, kde získali prvé miesto a ich učiteľka Cenu za pedagogické vedenie. Na krajskej súťaži Detský divadelný medveď v Žiline získali Cenu primátora mesta Žilina . S predstavením Perinbaba súťažili aj na súťaži Bytčianske divadlo, kde boli zaradené do strieborného pásma.

### **Súťaže žiakov tanečného odboru:**

Žiaci tanečného odboru ( pedagóg Ing. Vanda Nováková ) sa najviac zapájali do súťaží s tanečno – divadelným predstavením Perinbaba. Na súťaži Detská divadelná Žilina boli ocenení prvým miestom a ich učiteľka Cenou za pedagogické vedenie. Na krajskej súťaži v Žiline získali cenu primátora mesta Žilina a Cenu za vizuálne a tanečné spracovanie. Na súťaži Bytčianske divadlo boli zaradení do strieborného pásma a žiačka Lenka Dubovcová získala Cenu za herecko – tanečno – spevácky výkon. Žiaci a vyučujúca tanečného odboru bodovali aj na celoslovenskej súťaži Scénický tanec Kysucké Nové Mesto. Za choreografiu Svrčkovia boli ocenení tretím miestom a choreografia Čierne vdovy získala miesto prvé.

### **o)Oblasti, v ktorých sú nedostatky:**

Hudobný odbor – prijatá úloha- „vo vyučovaní hudobnej náuky by sa v štruktúrach hodín malo zaraďovať viac vokálnych aktivít, budeme vyžadovať vyučovanie intonácie i s využitím tonálnej piesňovej metódy“.

Táto úloha nebola splnená dostatočne Príčinu vidím v malej aktivite pri presviedčaní vyučujúcich .

-ďalšou nesplnenou je úloha: „ vyvinúť väčšiu aktivitu pri vyhľadávaní vhodných PC programov vo všetkých odboroch“.

-nezapájanie sa speváckeho oddelenia do súťaží, čo sa prejavilo aj menším záujmom žiakov o štúdium spevu.

#### Výtvarný odbor

-Rezervu máme v zadeľovaní žiakov do skupín tak, aby v jednej nesedeli žiaci s väčším vekovým rozdielom ako 1 rok. Tento problém je ťažko riešiteľný z dôvodu mimoriadnej zamestnanosti žiakov vo voľno-časových aktivitách. Napriek tomu sa usilujeme o zlepšenie.

-Úlohu začať vyučovať aj prácu na hrnčiarskom kruhu sa nepodarilo splniť z dôvodu, že učiteľky VO neboli ešte preškolené.

#### Materiálno – technické zabezpečenie

Z dôvodu nedostatku financií sme nesplnili tieto úlohy:

-vyhotovenie fasádneho náteru budovy ( projekt bol prehodnotený na zateplenie budovy na tri etapy),

-opraviť podlahu v pavilóne A,

-zakúpiť CD-prehrávače pre všetkých vyučujúcich HO,

-namontovať žalúzie na všetky okná,

-zvukovo odizolovať triedy, kde to potrebujú,

--vymeniť dvere do pavilónov a kuchynky.

### **p) Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu, alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium:**

Vzhľadom na špecifickosť školy pokladám za vyčerpávajúcu odpoveď, ktorú som napísal na otázku **d)**

V Žiline 27. 10. 2014

Mgr. Dagmar Wróbelová  
zást. riad. školy

Mgr. Štefan Bohunický  
riad. školy

Anna Vajdová  
zást. riad. školy