

S p r á v a
o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti
Základnej umeleckej školy Ferka Špániho, Žilina
za školský rok 2010/2011 .

Predkladá:

Mgr. Štefan Bohunický
riaditeľ

Prerokované v pedagogickej rade školy
Dňa 30.6.2011

Vyjadrenie rady školy:

Rada školy odporúča zriaďovateľovi
Školskému úradu mesta Žilina

s c h v á l i ť

Správu o výsledkoch a podmienkach
výchovno-vzdelávacej činnosti
za ZUŠ Ferka Špániho Žilina za školský rok
2010/2011

Peter Ladovský,.....

meno a priezvisko

predseda Rady školy pri ZUŠ Ferka Špániho,
Žilina

Stanovisko zriaďovateľa:

obec.....

s c h v a ľ u j e - n e s c h v a ľ u j e

Správu o výsledkoch a podmienkach
výchovno-vzdelávacej činnosti

.....

za školský rok 2010/2011

.....

za zriaďovateľa

Vypracoval:

Mgr. Štefan Bohunický

Východiská a podklady:

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. 12. 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
2. Metodického usmernenia MŠ SR č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006 Z. z.
3. Koncepcie školy na roky 2006-2011.
4. Plánu práce školy ZUŠ Ferka Špániho, Žilina na školský rok 2010/2011.
5. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých predmetových komisií.
6. Informácie o činnosti Rady školy pri ZUŠ Ferka Špániho, Žilina.

Pozn.:

Štruktúra a obsah nasledujúcej správy sú určené Vyhláškou Ministerstva školstva SR č.9/2006 Z.z. zo 16. decembra 2005.

a) Základné identifikačné údaje o škole:

1. *Názov školy:* Základná umelecká škola Ferka Špániho, Žilina (od 26.6.2007).
 2. *Adresa:* Martinská 19, 01008 Žilina.
 3. *Telefón:* 041/5655667, 5002667 *mobil:* 0915844499, *fax:* 041/5002666
 4. *Internetová adresa školy:* www.spanihozus.sk
Elektronická adresa školy: ekonomicke@spanihozus.sk
Zriaďovateľ školy: Mestský úrad Žilina, Námestie obetí komunizmu 1, PSČ: 01131
 5. *Vedúci zamestnanci školy:*
Mgr. Štefan Bohunický-riaditeľ
Mgr. Dagmar Wróbelová-zástupkyňa riaditeľa
Anna Vajdová-zástupkyňa riaditeľa
 6. *Členovia rady školy:*
Peter Ladovský- predseda- za učiteľov ZUŠ Ferka Špániho
Mgr. Terézia Straňáková-za poslancov MÚ
Ing. Branislav Barčík-za poslancov MÚ
Jaroslav Gažo-za poslancov MÚ
Bohumil Kostolný-za poslancov MÚ
Mgr. Janka Necpalová-za rodičov
Janka Fukanová-za rodičov
Ing. Lubomíra Chudadová-za rodičov
Ing. Jozef Gažo-za rodičov
Radoslav Jurčo-za učiteľov ZUŠ Ferka Špániho
Janka Hrušková-za hospodárskych pracovníkov ZUŠ Ferka Špániho
- Členovia umeleckej rady školy:*
Mgr. Štefan Bohunický-RŠ
Mgr. Dagmar Wróbelová-ZRŠ
Anna Vajdová-ZRŠ
Jarmila Moravcová-PK-akordeón, keyboard, gitara
Mgr. Eva Chovancová-PK hudobná náuka
Mgr. Zuzana Kardošová-PK výtvarný odbor
Ing. Vanda Nováková-PK tanečný odbor
Jarmila Ladovská-PK klavír
Mária Beloridová-PK spev
Mgr. art Mária Janičiková-PK literárno-dramatický odbor
Anna Haviarová-vedúca pobočky v ZŠ Námestie mladosti, Žilina
Mgr. Jana Sedlická-vedúca pobočky v ZŠ Rosina a v ZŠ Teplička n/ Váhom
Peter Ladovský- PK dychové nástroje , bicie a husle.

b) Počet žiakov školy: 748

*Hudobný odbor(HO):382, výtvarný odbor(VO): 273, tanečný odbor(TO):50,
literárno-dramatický odbor(LDO): 43.*

c) Počet žiakov zapísaných do 1. ročníka: 93

d) Úspešnosť žiakov na prijímacích skúškach:

Základné umelecké školy dávajú žiakom základy umeleckej a estetickej výchovy, no plnia aj nemenej dôležitú úlohu, akou je výchova budúcich pestovateľov záujmovej umeleckej činnosti a budúcich divákov divadelných, či tanečných predstavení, poslucháčov koncertov, alebo návštevníkov galérií.

Vzhľadom k tomu, že prestíž umeleckých aj pedagogických povolání v ostatných rokoch prudko poklesla, z roka na rok sa hlási čoraz menej žiakov na stredné, alebo vysoké umelecké, či pedagogické školy. Je to škoda, lebo mnoho výrazných umeleckých talentov z existenčných dôvodov radšej študuje spoločensky atraktívnejšie študijné odbory. Z tých žiakov, ktorí sa na vyššie školy hlásili boli všetci prijatí, čím sme dosiahli 100%-tnú úspešnosť: Julián Orlický bol prijatý na riadne studium do 2. ročníka Konzervatória v Žiline v predmete hra na klavíri, Petra Piesecká bola prijatá do 1. ročníka Konzervatória v Žiline na hru na klavíri, 10-ročný Martin Chudada navštevoval popri našej škole aj mimoriadne študium v hre na klavíri na Konzervatóriu v Žiline, Andrea Kunšteková sa dostala na Súkromnú umeleckú školu na Háľkovej ulici v Žiline, Nikola Beňová bola prijatá na Strednú pedagogickú školu Turčianske Teplice a Lucia Cibulková na Pedagogickú školu v Čadci.

e) Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania za II. polrok:

Počet žiakov spolu: 748

Z nich PŠ: 64
I.st. 641
II.st. 27
ŠPD: 16
Absolventi: 70

Klasifikácia: Vyznamenaní: Prospeli: Neprospeli: Neklasifikovaní:

Spolu: 674 73 - 1

Počet vymeškaných hodín:

Celkom: 2115

Priemer na žiaka: 2,82

f) Zoznam študijných odborov a jednotlivých predmetov:

Hudobný odbor:

Hra na klavíri, akordeóne, husliach, gitare, zobcovej a priečnej flaute, saxofóne, klarinete, keyboarde, bicích nástrojoch, spev, základy hry v tanečnej kapele, základy hry v džezovej kapele.

Výtvarný odbor:

Kresba, maľba, grafika, kombinované techniky, modelovanie, keramika, video a animácia.

Tanečný odbor:

Klasický tanec, kreatívny tanec, ľudový tanec, tance iných národov, napr. írské tance, ale i tance moderné ako sú: hip-hop, alebo disco-tance.

Literárno-dramatický odbor:

Dramatická príprava, dramatika a slovesnosť, pohyb, prednes, práca v súbore. V ročníkoch 3.-6. pribúdajú: pantomíma, improvizácia, štruktúrovaná dráma a slovesnosť.

Zoznam uplatňovaných učebných plánov:

Hudobný odbor: Pre prípravné štúdium, ďalej č.2,3,4,5,7,9,12,19,21,23

Výtvarný odbor: Pre prípravné štúdium-č.42, č. 43

Tanečný odbor: č.37,38,39

Literárno-dramatický odbor: č. 47,48

g) Počet zamestnancov a plnenie kvalifikačného predpokladu ped. zamest. školy:

Počet zamestnancov spolu: 43

Z toho hospodárskych: 5

V HO: 30

Vo VO: 4

V TO: 1

V LDO: 3

Kvalifikačné predpoklady pedagogických pracovníkov:

Veľká väčšina pedagogických pracovníkov spĺňala kvalifikačné predpoklady. Z toho 11 pedagógov v hudobnom odbore, ktorí sú zároveň absolventmi konzervatórií - čo je dostatočná kvalifikácia pre ZUŠ - malo absolvované aj vysoké školy vo svojich odboroch. Vo VO mali vysoké školy všetci štyria vyučujúci, z troch pedagógov v LDO bol 1 bez kvalifikácie, ale profesionálne účinkoval ako herec v Bábkovom divadle Žilina. Ďalšia pedagogička LDO a pedagogička TO sú absolventkami vysokej školy.

h) Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy:

Pedagogička hry na gitare PaedDr. Katarína Šmehýlová pokračovala v doktorandskom štúdiu na UMB v B. Bystrici, učiteľka spevu p. Miriam Pilná dosiahla bakalársky titul na Žilinskej univerzite a chce pokračovať v magisterskom štúdiu, Mgr. Jana Sedlická študuje muzikoterapiu na Olomouckej univerzite, p. Jozef Gluch študoval 1. Ročník na ŽU, Bc. Marek Bohunický študoval 4. ročník na Janáčkovej akadémii Brno, riaditeľ školy, dve zástupkyne a 7 pedagógov sa zúčastňovali na kontinuálnom vzdelávaní.

i) Prezentácia školy na verejnosti:

Najprirodzenejším spôsobom prezentácie ZUŠ-iek je pravidelné predvádzanie nadobudnutých vedomostí a zručností na verejnosti. Každá škola má vlastný systém

koncertov, predstavení a výstav. Popritom pokrýva požiadavky verejnosti na vystúpenia a prezentácie v rámci kultúrnych podujatí regiónu.

Dôležité sú aj výchovné koncerty a vystúpenia TO aj LDO pre ZŠ a MŠ.

HO uskutočnil 8 interných koncertov v priestoroch školy, podieľal sa na úspešnom vianočnom koncerte v Bábkovom divadle Žilina. V mesiacoch máj a jún sa usporiadali 4 absolventské koncerty. V priebehu roka sa previedlo 5 výchovných koncertov pre ZŠ zo sídliska Vlčince a 11 výchovných koncertov pre MŠ.

Vystúpenia na kultúrnych a spoločenských podujatiach regiónu sa konali podľa spoločenskej objednávky: 1-krát vystúpenie pre domov dôchodcov na sídlisku Vlčince, vystúpenie na vianočnom koncerte a pri výročí školy v SZŠ na ul. Vojtašáka, na Mikuláša v ZŠ Zádubnie, Deň matiek na ZŠ Zádubnie, na Vianočných trhoch, na Jasličkovej pobožnosti v Trnovom, v Pastoračnom centre na Vlčincoch, vystupovali sme na kongrese lekárov v hoteli Holiday in, v ZŠ Rosina, v ZŠ Teplička n/Váhom, v ZŠ Trnové, v ZŠ Námestie mladosti. Naša škola je už pravidelne prizývaná na celomestské kultúrne podujatia. Kapela p. učiteľa Jurču a dychový súbor p. uč.

Ladovského spolu s našimi hosťami z partnerskej ZUŠ Vyškov úspešne účinkovali na Staromestských slávnostiach 2011. Dychový súbor p. učiteľa Ladovského účinkoval na spoločnom koncerte vo Vyškove (ČR), ktorým vyvrcholilo spoločné metodické podujatie s názvom: Hrajme spolu Česko Slovensky. Veľký ohlas u obecnstva mal aj spoločný koncert sólistov a súborov našej školy a partnerov zo ZUŠ Vyškov v koncertnej sále našej školy dňa 5.6.2011. Tento koncert zjednocovala myšlienka: Hrajme, spievajme, hrajme divadlo, tancujme a maľujme spolu ďalej.

TO. Po odchode p. uč. Romančíkovej a po rozpade tanečnej skupiny "Change", mala p. učiteľka ing. Vanda Nováková ťažkú situáciu. Na vianočnom koncerte, najmä však na záverečnom predstavení v BD Žilina dokázala, že je dobrá pedagogička, vie pracovať systematicky a dokáže ísť vytrvalo za svojim cieľom.

VO. Výtvarný odbor sa predstavil verejnosti dvomi výstavami žiackych prác v priestoroch našej školy. Obe mali vysokú úroveň, mimoriadne zaujala výstava absolventov školy. Pred Vianocami viedla Mgr. Zuzana Karošová v Pastoračnom centre Vlčince tvorivé dielne s názvom: Vianoce u starej mamy.

LDO taktiež prejavil svoju životaschopnosť. Trieda p. učiteľa Abafiho pokračovala v aktivitách na tzv. improligách, kde si trénovali rečovú pohotovosť a vynachádzavosť. Na medzinárodných improligách účinkovali 4-krát, na detských improligách 5-krát. Jeho žiaci vystupovali na Trnovských hodových slávnostiach, 2-krát na podujatiach strečnianskeho hradu a zapojili sa i do žilinského fašiangového sprievodu. Žiaci Mgr. art. Juričkovej a Mgr. art. Čitbajovej úspešne moderovali školské koncerty a predviedli sa samostatnými predstaveniami.

Škola sa výrazným spôsobom prezentovala aj úspešným účinkovaním na súťažiach a následným zverejňovaním výsledkov v médiách. V ostatnom školskom roku veľmi pekne reprezentovali školu žiaci VO, HO aj LDO v regionálnych, celoslovenských i medzinárodných súťažiach.

j) Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená:

V projektoch MŠ SR bola podmienka celotýždňovej dochádzky žiakov do školy, ktorú žiaci ZUŠ nespĺňajú. Výzvy pre ZUŠ neboli vyhlásené. Projekt, ktorý sme začali realizovať z vlastnej iniciatívy je vyučovanie žiakov s mentálnym postihnutím. Iniciátorkou tohto projektu je Mgr. Jana Sedlická, ktorá si rozšírila kvalifikáciu o špeciálnu pedagogiku. Za nový projekt môžeme pokladať nadviazanie družobných

stykov so ZUŠ Vyškov. Tento projekt úspešne riadi zástupkyňa riaditeľa Mgr. Dagmar Wróbelová. V minulom školskom roku sa uskutočnili 2 návštevy: 12.- 14. novembra 2010 bolo vyššie spomínané metodické stretnutie zamerané na prácu dychových súborov, ktoré vyvrcholilo spoločným koncertom. Hostia zo ZUŠ Vyškov vystúpili recipročne na Staromestských slávnostiach 2011 a na spoločnom koncerte dňa 5.6.2011. Za dôležitý projekt pokladáme aj každoročné organizovanie Regionálnej súťažnej prehliadky v 4-ručnej hre na klavíri, ktorý je vždy spojený s workšopom významnej slovenskej klavírnej pedagogičky Mgr. art. Dariny Švárnej. V uplynulom školskom roku bol už 16. ročník tejto súťaže. Teší nás, že záujem o ňu prekračuje hranice regiónu, lebo sa zúčastnili aj súťažiaci z Bratislavy, Popradu, Dolného Kubína, či Smižian.

Výsledky inšpekčnej činnosti:

Na našej škole nebola doposiaľ vykonaná kontrola Štátnou školskou inšpekciou.

k) Priestorové a materiálno-technické podmienky:

V rámci priestorového a materiálno-technického zabezpečenia školy sa v uplynulom školskom roku opravila a zateplila strecha nad zborovňou a učebňou bicích nástrojov a následne sa opravila strecha na celej budove školy. Kúpili sa nové cvičebné koberce do TO, položili sa nové PVC podlahy do chodieb a do niektorých učební. Vymaľovali sa priestory školy, zborovňa a iné miestnosti. Vybudovali sa samostatné WC v TO, zateplili sa podlahy a položili nové plávajúce podlahy v triede bicích nástrojov a v triede p. zástupkyne Vajdovej. Vymenilo sa mnoho svietidiel v učebniach, zvukovo sa odizolovala trieda p. Ladovského. V koncertnej sále sa vybudoval sklad na nástroje a aparáturu pre kapely. Na poschodí pavilónu C sa vytvorila nová trieda pre výtvarný odbor. Cez prázdniny sa podarilo vymeniť prepláštenie na spojovacej chodbe so zníženými podhl'admi a tým túto zútulniť a zatepliť. V kancelárii sa vymenili akumuláčn é kachle a položila sa plávajúca podlaha. Vymenila sa sedacia súprava v riaditeľni, pôvodná sa posunula na chodbu pred koncertnú sálu. Čiastočne sa zrenovovalo aj zariadenie triedy p. zást. Wróbelovej. V TO sa zakúpil ohrievač vody a sfunkčnila sa sprcha. Zakúpili sme dataprojektor do učebne hudobnej náuky, dva počítače. Jeden počítač sa presunul do učebne hudobnej náuky. Zosieťovali sa počítače v zborovni na možnosť ASC agendy pre učiteľov. Zakúpili sme dve koncertné gitary, 1 flautu, keyboard a doplnila sa aparátura pre kapely. Celkovo sa na učebné pomôcky vynaložilo 5783,35 EUR, na interiérové vybavenie 4460,62 EUR a na opravy a rekonštrukcie priestorov sa vynaložilo 33 320,36 EUR.

l) Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti v sk:

- a. *Dotácie zo št. rozpočtu na žiakov-ZUŠ, ako originálne kompetencie sú financované z podielových daní miest a obcí:*

Na mzdy: 390 131, EUR,

na prevádzkové náklady: 37 200.-EUR,

- b. *Príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov : 40 015,67 EUR,*
- c. *Vzdelávacie poukazy: 357.- EUR,*
- d. *Finančné prostriedky získané od rodičov, právnických, alebo fyzických osôb/2%/:1267,21 EUR*

e. Účelová dotácia /oprava pergoly /:14 908.-EUR

n) Cieľ vytýčený v koncepčnom zámere a jeho plnenie:

I naša škola prijala za svoj trvalý cieľ viesť žiakov cez obsah vzdelávania k univerzálnejším schopnostiam potrebným pre život, k tzv. kľúčovým kompetenciám. Ku konkrétnemu rozpracovaniu kľúčových kompetencií sme pristúpili pri vytváraní školského vzdelávacieho programu pre tretie ročníky.

Pedagogicko-umelecké ciele sme plnili vo všetkých odboroch. V hudobnom odbore sme mali radosť najmä z toho, že i naďalej účinkovali súbory- súbor populárnej hudby p. učiteľa Radoslava Jurču, súbor dychových nástrojov p. učiteľa Ladovského, predstavil sa aj súbor sláčikových nástrojov podporený gitarami p. uč PaedDr. Daniely Figurovej, niekoľkokrát vystúpil aj komorný ľudový husľový súbor p. uč. Anny Haviarovej. Gitarové kvarteto, ktoré viedol p. Radoslav Jurčo pokračovalo v činnosti. Vyučovali sa nové predmety-saxofón, basgítara, elektrická gitara, keyboard. Využívali sa vo väčšej miere PC. Rozvíjala sa i komorná hra. Každý vyučujúci hry na klavíri mal predmet štvorročnú hru na klavíri, čo sa prejavilo úspechmi na nami organizovanej Regionálnej súťažnej prehliadke v 4-ručnej hre na klavíri. Vo výtvarnom odbore sa pokračovalo vo vyučovaní predmetu video a animácia. LDO sa v snahe o praktické využitie vedomostí a zručností získaných navštevovaním školy profiluje na tzv. improlize, čo je cvičenie sa v rečovej pohotovosti a vynachádzavosti. Ďalšou praktickou aktivitou je moderovanie koncertov a predstavení žiakmi LDO.

Ciele vytýčené v materiálno-technickom zabezpečení školy sme zväčša splnili. Ostáva nám urobiť priemyselnú dlažbu do učebni VO a veľká investícia do budúcnosti- zateplenie školy spojené s opravou fasády.

Oblasti, v ktorých dosahuje škola dobré výsledky:

V širšom okolí sa škola a taktiež mesto i celé Slovensko najviac zviditeľňuje na najrôznejších súťažiach –od regionálnych až po medzinárodné. Nejde nám iba o prestíž, dôležitá je aj motivácia pre žiakov i učiteľov. Nezanedbateľná je i dôvera verejnosti .

V uplynulom šk. roku sa ešte výraznejšie presadil výtvarný odbor našej školy, ale v medzinárodnej súťaži zabodovali aj hudobníci. Žiaci LDO boli úspešní na celoslovenských i medzinárodných súťažiach.

Medzinárodné , alebo celoslovenské výtvarné súťaže:

Detská mapa sveta 2011-celoslovenská súťaž, postup do medzinárodného kola, žiaci Vislocká Anna, Kaisová Lívia,- pedagóg Mgr. Kardošová.

Medzinárodná súťaž v grafike v poľskom meste Toruń, žiaci Boldiszarová Tereza, Smuda Samuel-ped. Mgr. Bohunická.

Medzinárodná súťaž Môj región Európa v poľskom meste Legnice, žiaci Jakubjaková Katarína a Ballayová Jana získali cenu + diplom-ped. Mgr. Bohunická.

Medzinárodná súťaž Karpatské bienále grafiky , ktorá sa koná v Humennom, žiačka Necpalová Tímea získala cenu a Jakubjaková Katarína čestné uznanie-ped. Mgr. Bohunická.

Výtvarné alternatívy v ZUŠ I.W.K. v Pov. Bystrici, celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou, cenu získal kolektív žiakov,-ped Mgr. Kardošová.

Geologická súťaž, žiaci Petrželková Lea, Hrnková Kristína, Poláková Petra,-ped. Mgr.

Lajčiaková.

Medzinárodná súťaž Bohúňova paleta v Dolnom Kubíne: zlaté pásmo Petrželková Lea, Beňo Samuel, Kasmanová Vanesa, ped. Mgr. Lajčiaková, Chrobáková Lea, ped. Mgr. Bohunická.

Medzinárodná súťaž Lidice 2011, čestné uznania pre žiakov Boldiszarová Tereza, Marčeková Tereza, Šálek Tomáš, ped. Mgr. Bohunická.

Na krídlach fantázie, Púchov, žiačky Riecká Beatrix, Berzáková Stanislava, 2. Miesto a cenu poroty, ped. Mgr. Kardošová.

Celoslovenská súťaž Dúha, Marčeková Terézia, Šálek Tomáš, čestné uznania, ped. Mgr. Bohunická.

Celoslovenská súťaž na tému Záhradka, akú by som chcel mať, BA, víťazi Copláková Terézia, Gáliová Simona, Heinrich Boris, ped. Mgr. Kardošová.

Celoslovenská súťaž Deti maľujú vojakov, Staníková Kristína-2. miesto, Kasmanová Vanesa-3. miesto, ped. Mgr. Lajčiaková .

Projekt Mladí bez predsudkov, Zvolen, Galiová Simona získala diplom za ilustráciu Práv dieťaťa, ped. Mgr. Kardošová.

Celoslovenská súťaž Dielo tvojich rúk, Jana Ballayová získala čestné uznanie, ped. Mgr. Bohunická.

Celoslovenská súťaž Cesty za poznaním minulosti, 1. miesto Jakubjaková Katarína, ped. Mgr. Bohunická.

Medzinárodné, celoslovenské, alebo regionálne hudobné súťaže:

Chudada Martin, Medzinárodná klavírna súťaž Amádeus konaná v Brne-3. Miesto, ped. Bc. Bohunický.

Šimková Adriana, Medzinárodná interpretačná súťaž Rajecká hudobná jar, Cena mesta Rajec, ped. Mgr. Orlická.

Fukan Ľubomír, Celoslovenská súťaž Mladí klaviristi-absolútny víťaz, víťaz v 7. kategórii, cena za prevedenie skladby slovenského autora, ped. p. Ladovská.

Chudada Martin, absolútny víťaz Klavírnej súťaže v Martine, ped. Bc. Bohunický.

Šimková Adriana, 1. miesto v druhej kategórii Klavírnej súťaže v Martine, ped. Mgr. Orlická.

Orlický Julián+ Fukan Ľubomír, zlaté pásmo na Regionálnej súťažnej prehliadke v 4-ručnej hre na klavíri, ped. P. Ladovská.

Bahylová Dominika, Celoslovenská gitarová súťaž Bojnice, 2. Miesto, ped. Mgr. art. Soviarová.

Bahylová Dominika, Klasická gitara Ružomberok, 1. miesto, ped. Mgr. art. Soviarová.

Lorincz Daniel, Celoslovenská prehliadka mladých gitaristov Bratislava, zlaté pásmo, ped. p. Jurčo.

Madunický Matúš, Celoslovenská prehliadka mladých gitaristov Bratislava, zlaté pásmo, ped. p. Jurčo.

Valíčková Ema, spevácka súťaž Vokálna jar Kysucké Nové Mesto, zlaté pásmo, ped. Bc. Pilná.

Medzinárodné, celoslovenské, alebo regionálne súťaže žiakov literárno-dramatických oddelení:

Žiac p. učiteľa Abafiho boli úspešní i na medzinárodných súťažiach v slovnej improvizácii, v tzv. Improlige.

Obšivanová Simona na Celoslovenskej súťaži v rétorike Štúrov Zvolene získala 1. miesto, ped. p. Abafi.

Obšivanová Simona na Celoslovenskej súťaži Odkaz Alexandra Dubčeka získala 1. miesto, ped. p. Abafi.

Lodňanová Nikola získala na Celoslovenskej súťaži Prečo som na svete rád 2. miesto, ped. p. Abafi.

Schubert Boris získal 2. miesto na Celoslovenskej recitátorskej súťaži Hviezdoslavov Kubín, ped. p. Abafi.

Obšivanová Simona získala na celoslovenskej súťaži Vansovej Lomnička 3. miesto, ped. p. Abafi.

Oblasti, v ktorých sú nedostatky:

Učitelia spevu i učitelia klávesových nástrojov by mali posilniť spevácky zbor novými členmi. Očakávame nové impulzy a motivácie od pedagógov. Džezová kapela musí prejsť generačnou výmenou. Starší, skúsení hráči, ktorí dosiahli dobrú úroveň zručností v základoch džezu, ale odišli na vyššie školy by mali byť nahradení novými členmi kapely. To je však podmienené faktormi, ako sú špecifický talent na džezovú hudbu, alebo i záujmom o ňu a pod.

Vo vyučovaní hudobnej náuky by sa v štruktúre hodín malo zaraďovať viac vokálnych aktivít, budeme vyžadovať vyučovanie intonácie i s využitím tonálnej metódy piesňovej. Vo vyučovaní dejín hudby na nižšom sekundárnom stupni viac využívať metodiku pedagogickej interpretácie hudobných diel. Očakávame väčšiu iniciatívu pri vyhľadávaní vhodných učebných PC programov na celkovú modernizáciu výuky.

Tanečný odbor našej školy sa vždy predstavuje originálnymi choreografiami a dokáže vytvoriť silné umelecké zážitky. Bolo by potrebné považovať, ako tieto svoje kvality využiť i na súťažiach.

Vo vyučovaní výtvarného odboru sa budeme usilovať, aby sa i naďalej rozvíjal predmet video a animácia a p. uč. Mgr. Zuzana Kardošová by sa mala účasťou na kontinuálnom vzdelávaní pripravovať na zavedenie predmetu počítačová grafika. Po zaškolení učiteľov doporučujeme viac využívať hrnčiarsky kruh.

V literárno-dramatickom odbore je problémom personálna stabilita z dôvodu MD Mgr. art. Jančíkovej. Zastupujúce učiteľky sa prejavili ako prínos pre školu, avšak ich profesionálne účinkovanie v BD Žilina spôsobuje problémy pri dodržiavaní stabilného rozvrhu.

o) Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu, alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium:

Vzhľadom na špecifickosť školy pokladám za vyčerpávajúcu odpoveď, ktorú som napísal na otázku d)

V Žiline 26.9.2011

Mgr. Dagmar Wróbwélová
zást. riad. školy

Mgr. Štefan Bohunický
riad. školy

Anna Vajdová
zást. riad. školy

