

S p r á v a
o výsledkoch a podmienkach výchovno – vzdelávacej činnosti
Základnej umeleckej školy Ferka Špániho, Žilina
za školský rok 2016/2017

Predkladá:

Mgr. Štefan Bohunický
riaditeľ

Prerokované v pedagogickej rade školy
Dňa 23.6.2017

Vyjadrenie rady školy:

Rada školy odporúča zriaďovateľovi
Školskému úradu mesta Žilina

s c h v á l i ť

Správu o výsledkoch a podmienkach
Výchovno – vzdelávacej činnosti
ZUŠ Ferka Špániho, Žilina za školský rok
2016/2017

Mgr. Alena Orlická,.....
predsedkyňa Rady školy
pri ZUŠ Ferka Špániho, Žilina

Stanovisko zriaďovateľa:

obec.....

s c h v a ľ u j e - n e s c h v a ľ u j e

Správu o výsledkoch a podmienkach
výchovno-vzdelávacej činnosti

.....
za školský rok 2016/2017

.....

za zriaďovateľa

Vypracoval:

Mgr. Štefan Bohunický

riaditeľ

Východiská a podklady:

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. 12. 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
2. Metodického usmernenia MŠ SR č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006 Z. z.
3. Koncepcie školy na roky 2014 - 2019.
4. Plánu práce školy ZUŠ Ferka Špániho, Žilina na školský rok 2016/2017.
5. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých predmetových komisií.
6. Informácie o činnosti Rady školy pri ZUŠ Ferka Špániho, Žilina.

Pozn.:

Štruktúra a obsah nasledujúcej správy sú určené Vyhláškou Ministerstva školstva SR č.9/2006 Z.z. zo 16. decembra 2005.

a) Základné identifikačné údaje o škole:

1. *Názov školy:* Základná umelecká škola Ferka Špániho, Žilina (od 26.6.2007).
2. *Adresa:* Martinská 19, 01008 Žilina.
3. *Telefón:* 041/5655667, 5002667 *mobil:* 0915844499, 0903666200, *fax:* 041/5002666
4. *Internetová adresa školy:* www.spanihozus.sk
Elektronická adresa školy: ekonomicke@spanihozus.sk
Zriaďovateľ školy: Mestský úrad Žilina, Námestie obetí komunizmu 1, PSČ: 01131
5. *Vedúci zamestnanci školy:*
Mgr. Štefan Bohunický-riadiateľ
Mgr. Dagmar Wróbelová-zástupkyňa riadiateľa
Anna Vajdová-zástupkyňa riadiateľa
6. *Členovia rady školy:*
Mgr. Alena Orlická- predsedkyňa- za učiteľov ZUŠ Ferka Špániho
MUDr. Štefan Zelník, PhD.-za poslancov MÚ
Ing. Ľuboš Plešinger-za poslancov MÚ
Ing. Ján Ničík-za poslancov MÚ
Mgr. Iveta Martinková-za poslancov MÚ
Iveta Grichová-za rodičov
PaedDr. Adriana Jurišová-za rodičov
Mgr. Marcela Valášková-za rodičov
Ing. Jozef Gažo-za rodičov
Peter Ladovský-za učiteľov ZUŠ Ferka Špániho
Janka Hrušková-za hospodárskych pracovníkov ZUŠ Ferka Špániho

Členovia umeleckej rady školy:

Mgr. Štefan Bohunický-RŠ
Mgr. Dagmar Wróbelová-ZRŠ
Anna Vajdová-ZRŠ
Jarmila Moravcová-PK-akordeón, keyboard
PaedDr. Daniela Figurová-PK hudobná náuka
Janka Valášková-PK výtvarný odbor
Ing. Vanda Nováková-PK tanečný odbor, LDO
Mgr. Eva Chovancová-PK klavír
Veronika Antolová-PK spev
Bc. Michal Petlák –vedúci elok. pracoviska v ZŠ Námestie mladosti, Žilina
Mgr. Jana Sedlická-vedúca elok. pracoviska v ZŠ Teplička n/ Váhom
Peter Ladovský- PK dychy, bicie , struny,harfa
Radoslav Jurčo –vedúci elokovaného pracoviska v ZŠ s MŠ Rosina
Mgr.Alžbeta Baroniaková-PK gitara

b) Počet žiakov školy: 835

*Hudobný odbor(HO):408, výtvarný odbor(VO): 288, tanečný odbor(TO):77,
literárno-dramatický odbor(LDO): 62.*

c) **Počet žiakov zapísaných do 1. ročníka:** 137

d) **Úspešnosť žiakov na prijímacích skúškach:**

Základné umelecké školy dávajú žiakom základy umeleckej a estetickej výchovy, no plnia aj nemenej dôležitú úlohu, akou je výchova budúcich pestovateľov záujmovej umeleckej činnosti a budúcich divákov divadelných, či tanečných predstavení, poslucháčov koncertov, alebo návštevníkov galérií.

Vzhľadom k tomu, že prestíž umeleckých aj pedagogických povolání v ostatných rokoch prudko poklesla, z roka na rok sa hlási čoraz menej žiakov na stredné, alebo vysoké umelecké, či pedagogické školy. Je to škoda z dôvodu, že mnoho výrazných umeleckých talentov z existenčných dôvodov radšej študuje spoločensky atraktívnejšie študijné odbory. Z tých žiakov, ktorí sa na vyššie školy hlásili boli všetci prijatí, čím sme dosiahli 100%-tnú úspešnosť:

Na umelecké školy boli prijatí nasledovní žiaci: Speváčka Adriana Šimková bola prijatá na Konzervatórium Žilina a ďalšia speváčka Barbora Sušienková na Konzervatórium v Banskej Bystrici. Na Súkromnú umeleckú školu v Žiline boli prijaté dve žiačky výtvarného odboru našej školy: Zoja Kováčová (ped. Mgr. Pohanková) a Kristína Bistiaková (ped. Bc. Čellárová).

e) **Výsledky hodnotenia a klasifikácie žiakov podľa poskytovaného stupňa vzdelania za II. polrok:**

Počet žiakov spolu: 835

Z nich PŠ:	35
I.st.	765
II.st.	35
ŠPD:	0

Absolventi prvého stupňa: 35

Absolventi druhého stupňa: 7

Klasifikácia: Vyznamenaní: Prospeli: Neprospeli: Neklasifikovaní:

Spolu:	660	175	-	-
--------	-----	-----	---	---

Počet vymeškaných hodín:

Celkom: 2326

Priemer na žiaka: 2,78

f) **Zoznam študijných odborov a jednotlivých predmetov:**

Hudobný odbor(HO):

Hra na klavíri, akordeóne, husliach, violončele, gitare, zobcovej a priečnej flaute, saxofóne, klarinete, keltskej harfe, keyboarde, bicích nástrojoch, spev, základy hry v tanečnej kapele, spevácky zbor.

Výtvarný odbor(VO):

Kresba, maľba, grafika, kombinované techniky, modelovanie, keramika.

Tanečný odbor(TO):

Klasický tanec, kreatívny tanec, ľudový tanec, tance iných národov, napr. írské tance, ale i tance moderné ako sú: hip-hop, alebo disco-tance

Literárno-dramatický odbor(LDO):

Dramatická príprava, dramatika a slovesnosť, pohyb, prednes, práca v súbore.

V ročníkoch 3.-6. pribúdajú: pantomíma, improvizácia, štruktúrovaná dráma a slovesnosť.

Zoznam uplatňovaných učebných plánov

Hudobný odbor: Pre prípravné štúdium, ďalej č.2,3,4,5,7,9,12,19,21,23

Výtvarný odbor: Pre prípravné štúdium-č.42, č. 43

Tanečný odbor: č.37,38,39

Literárno-dramatický odbor: č. 47,48

g) Počet zamestnancov a plnenie kvalifikačného predpokladu ped. zamest. školy:

Počet zamestnancov spolu: 46

Z toho hospodárskych: 4

V HO: 32

Vo VO: 6

V TO: 1

V LDO: 3

Kvalifikačné predpoklady pedagogických pracovníkov:

Všetci pedagógovia, až na jedného v LDO, spĺňali kvalifikačné predpoklady. Z toho 13 pedagógov v hudobnom odbore, ktorí sú zároveň absolventmi konzervatórií - čo je dostatočná kvalifikácia pre ZUŠ -malo absolvované aj vysoké školy vo svojich odboroch. Vo VO mali vysoké školy päť zo šiestich vyučujúcich, z troch pedagógov v LDO bol 1 bez kvalifikácie, ale profesionálne účinkoval ako herec v Bábkovom divadle Žilina. Ďalšie pedagogičky LDO a pedagogička TO sú absolventkami vysokej školy.

h)Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov školy:

Pedagóg hry na gitare Mgr.art, Jaroslav Hell ukončil magisterské štúdium na Akadémii umení v Banskej Bystrici.

i)Prezentácia školy na verejnosti:

. Žiaci našej školy majú možnosť overovať si získané vedomosti a zručnosti na vystúpeniach pre verejnosť. Najčastejšie vystupujú na výchovných koncertoch a pri rôznych spoločenských a kultúrnych príležitostiach. Už tradične organizujeme koncerty pre základné školy zo sídliska Vlčince. Prvé koncerty boli v predvianočnom čase a druhé v máji 2017. Ich

úroveň bola veľmi dobrá vďaka príprave p. učiteliek a žiakov, ale i vďaka vtipnému moderovaniu žiakmi literárno-dramatického odboru, ktoré pripravujú ich učiteľky Mgr. art. Anna Homolka- Čitbajová a Mgr. art. Barbora Juríčková . V priebehu roka boli usporiadané aj výchovné koncerty pre žiakov MŠ na sídlisku Vlčince, Hliny , na Hájiku, v ZŠ Rosina, v Špeciálnej zákl. škole Jána Vojaššáka a v ZŠ Teplička n/Váhom.

Žiaci elokovaného pracoviska na ZŠsMŠ Rosina pozdravili svojimi vystúpeniami 50. výročie založenia ZŠ s MŠ Rosina, školský orchester vystúpil na podujatí UNIZA Večer populárnych melódií a na Staromestských slávnostiach, kde sa predstavil aj dychový a akordeónový súbor. Huslisti, gitaristi a klaviristi zabezpečovali kultúrny program na recitačnej súťaži Nezábudky Nasti Javornickej v Terchovej, akordeonisti, harfisti, keyboardisti a speváci účinkovali na podujatiach: v Dome pokoja Teplička n/Váhom, Deň matiek v Tepličke n/Váhom, na ZŠ Hôrky a otvárali ples polície. Harfisti sa zúčastnili na podujatí Stretnutie mladých harfistov ZUŠ Eugena Suchoňa v Bratislave.

Za úspešné projekty pokladáme každoročný rodinný koncert , koncert súčasnej hudby New Music for Kids and Teens a koncerty k výročiam slovenských hudobných skladateľov.

Výtvarný odbor sa na verejnosti predstavil vianočnou výstavou žiackych prác v priestoroch našej školy a výstavou absolventov. Literárno-dramatický odbor taktiež prejavil svoju životaschopnosť. Trieda p. učiteľa J. Abafiho pokračovala v aktivitách na medzinárodných improligách – 4-krát, kde si trénovali rečovú pohotovosť a vynaliezavosť. Žiaci Mgr. art. Anny Homolka-Čitbajovej a Mgr. art. Barbory Juríčkovej boli vedení k moderovaniu koncertov a predstavení na škole. Táto ich aktivita má pozitívny ohlas na výchovných koncertoch. Vystúpenia našich hudobníkov sa stávajú oveľa atraktívnejšími.

Vyvrcholením celoročného úsilia tanečného odboru pod vedením Ing. Vandy Novákovej a triedy LDO Mgr. art. Barbory Juríčkovej boli tanečno-divadelné predstavenia : Tmy sa nemusíš báť, Jimmi Blond a premiérou autorskej absolventskej inscenácie Buď svetlo. Predstavenia sa konali v Bábkovom divadle Žilina a mali veľký ohlas u obecnstva. Na požiadanie škôl sa organizovali aj výchovné predstavenia : Šípková rozprávka a Operácia Ruženka- v Bábkovom divadle Žilina. Na elokovanom pracovisku v Rosine vyvíjala spolu so svojimi žiakmi rôzne kultúrno-spoločenské aktivity aj ďalšia učiteľka literárno-dramatického odboru Mgr. art. Mária Vrábliková-Janičíková.

j) Údaje o projektoch, do ktorých je škola zapojená:

V apríli 2017 sme zorganizovali už 22. ročník Regionálnej súťažnej prehliadky v štvorročnej hre na klavíri, ktorú každoročne organizuje naša škola. Túto našu súťažnú prehliadku pokladáme za úspešnú. Už šiesty rok sme realizovali projekt zameraný na propagáciu hudby 20. a 21. storočia pod názvom New Music for Kids.

Výsledky inšpekčnej činnosti:

Na našej škole nebola doposiaľ vykonaná kontrola Štátnou školskou inšpekciou.

k) Priestorové a materiálno-technické podmienky:

Na priestorové a materiálno-technické zabezpečenie školy chýbali v uplynulom školskom roku financie, napriek tomu sa podarilo zrealizovať:

-rekonštrukciu sociálneho zariadenia pre učiteľov v pavilóne A za 6968,14 EUR,
rekonštrukciu sociálnych zariadení na celej škole za 10195,79EUR, zakúpili sme: nábytok z chránenej dielne za 1152,00 EUR, keyboard Yamaha PSR 1 ks za 1590,00 EUR, háčkovú harfu za 790,00 EUR, PC Asus Vivo za 878,00 EUR ,Gitaru Ibanez za 141,50 EUR, gitarové kombo za 48,90 EUR, gitaru Epiphone Les Paul za 180,00 EUR , PC Lenovo za 775,95 EUR, nábytok do bývalej zborovne za 200,00 EUR , koberec do triedy bicích nástrojov za 100,00 EUR, tlačiareň Samsung za 239,00 EUR, kombo kustom za 249,00 EUR, skriňu pre upratovačky za 129,60 EUR, zvukovo odizolovať triedu bicích nástrojov od vedľajšej klavírnej triedy. Všetko za 24 723,16 EUR.

D) Finančné a hmotné zabezpečenie výchovno-vzdelávacej činnosti:

- a. Dotácie zo št. rozpočtu na žiakov-ZUŠ, ako originálne kompetencie sú financované z podielových daní miest a obcí:
Na mzdy: 562685,26 EUR,
na prevádzkové náklady: 25509,40 EUR,
- b. Príspevky na čiastočnú úhradu nákladov spojených s hmotným zabezpečením školy od rodičov : 52514,68 EUR,
- c. Vzdelávacie poukazy: 1141,- EUR,
- d. Finančné prostriedky získané od rodičov, právnických, alebo fyzických osôb/2%/: 2075,75 EUR,
- e. Účelové dotácie: 6968,14 EUR.

m) Cieľ vytýčený v koncepcnom zámere a jeho plnenie:

I naša škola prijala za svoj trvalý cieľ viesť žiakov cez obsah vzdelávania k univerzálnejším schopnostiam potrebným pre život, k tzv. kľúčovým kompetenciám.

Ku konkrétnemu rozpracovaniu kľúčových kompetencií sme pristúpili pri vytváraní inovovaného školského vzdelávacieho programu pre druhý ročník primárneho umeleckého vzdelávania a druhý ročník nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelávania.

Pedagogicko-umelecké ciele sme plnili vo všetkých odboroch. V hudobnom odbore sme mali radosť najmä z toho, že i naďalej účinkovali súbory- súbory populárnej hudby p. učiteľa Jurču a Petláka, súbor dychových nástrojov p. učiteľa Ladovského., akordeónový súbor p. učiteľky Moravcovej a školský orchester, ktorý vedie p.učiteľka Brezániová v spolupráci s p. učiteľkami Čelkovou a Beloridovou .Zaujali gitarové duá a triá p. Petláka a p. učiteľa Jurču a gitarovo-flautový súbor p. uč. Brezániovej a p. uč. Jurču. Vyučovali sa nové predmety- saxofón, basgitar, elektrická gitara, keyboard , violončelo a keltská harfa. Vo väčšej miere sa na vyučovanie využívali PC . Rozvíjala sa i komorná hra. Každý vyučujúci hry na klavíri mal predmet štvorročnú hru na klavíri. Vo výtvarnom odbore sa učiteľky zaškolovali v práci na hrnčiarskom kruhu .

LDO sa v snahe o praktické využitie vedomostí a zručností získaných navštevovaním školy profiluje na tzv. improlize, čo je cvičenie sa v rečovej pohotovosti a vynachádzavosti. Ďalšou praktickou aktivitou je moderovanie koncertov a predstavení žiakmi LDO a vyvrcholením boli tanečno – divadelné predstavenia: Tmy sa nemusíš báť, Jimmi Blond a autorská absolventská inscenácia Bud' svetlo.

n) Oblasť, v ktorých dosahuje škola dobré výsledky:

SWOT ANALÝZA

Silné stránky školy

- budova školy má vymenené okná, zrekonštruovanú spojovaciu chodbu, je vymaľovaný interiér školy, na chodbách je nová podlahová krytina, škola má vyhovujúcu koncertnú sálu, v učebni literárno – dramatického odboru je javisko s reflektormi, sála tanečného odboru je na dobrej úrovni, výtvarný odbor má 2 priestorovo aj vybavením vyhovujúce ateliéry a triedu na keramiku, dychový súbor i kapely majú samostatné cvičebne, škola je zabezpečená mrežami a kódovým otváracím systémom,
- plnoorganizovanosť školy všetkými odbormi,
- kvalifikovaný pedagogický zbor, z ktorých traja sú zároveň profesionálni herci Bábkového divadla v Žiline a dve profesorkami na Konzervatóriu v Žiline,
- zabezpečovanie odbornej pedagogickej praxe študentom Konzervatória v Žiline a Žilinskej univerzity – jej hudobnej fakulty,
- veľmi dobrá pracovná atmosféra, ktorá je tvorivá, pokojná, akceptujúca, priateľská, produktívna, kooperatívna a úspešná,
- celková kvalita pracovného prostredia je na veľmi dobrej úrovni,
- bohaté aktivity, účasť na množstvách verejných vystúpení žiakov, - verejná prezentácia žiakov všetkých odborov v priestoroch školy i mimo nej je na veľmi dobrej úrovni,
- tvorba polyestetických projektov, ktorých základ tvorí spolupráca s tanečným a literárno – dramatickým odborom, ale zapájajú sa i žiaci výtvarného a hudobného odboru,
- organizovanie vlastnej súťaže: Regionálnej súťažnej prehliadky v štvorročnej hre na klavíri, ktorá má nadregionálny i medzinárodný charakter,
- výborné výsledky a popredné umiestnenia žiakov na celoslovenských a medzinárodných súťažiach,
- úspešnosť v prijímaní žiakov na stredné a vysoké umelecké a pedagogické školy,
- rozvinuté partnerské vzťahy s umeleckými školami v zahraničí (Vyškov – Česká republika, Virovitica – Chorvátsko),
- úzka spolupráca s MÚ Žilina, klubmi a domovmi dôchodcov, so ZŠ Karpatská, ZŠ Námestie mladosti, ZŠ Jarná, ZŠ s MŠ Rosina, so ZŠ s MŠ Teplička nad Váhom s Konzervatóriom Žilina, so Žilinskou univerzitou,
- veľmi dobrá spolupráca so združením rodičov a so Združením pre mladých umelcov Žilina, ktoré financiami z 2 % z daní prispieva na rozvoj školy,
- spolupráca s médiami (Žilinský večerník, MY – Žilinské noviny),
- prezentácia školy na vlastnej webovej stránke.

Slabé stránky školy

- vysoké poplatky za teplo cez mestskú firmu Bytterm,
- nezrekonštruované prístupové chodníky k budove školy,
- nedostatočné odhlučnenie niektorých tried,
- nedokončené vybavenie učebni horizontálnymi žalúziami,
- nedostatok finančných prostriedkov na ohodnotenie zamestnancov vo forme odmien, alebo osobných príplatkov.

Príležitosti

- modernizácia a postupné dopĺňanie materiálo – technického zabezpečenia školy,
- zvýšenie finančných prostriedkov zo strany zriaďovateľa,
- získavanie finančných prostriedkov z grantov a od sponzorov,
- medializácia a zviditeľňovanie školy.

Riziká

- limitované pridelovanie finančných prostriedkov v rámci normatívneho financovania, ktoré je spôsobené rozdelením na školy s originálnymi a prenesenými kompetenciami. Originálne kompetencie nemajú štátom garantované financovanie ako prenesené i keď zaškoľujú veľký počet žiakov,
- nedostačujúce finančné ohodnotenie zamestnancov v školstve,
- nedokonalosti v školskej legislatíve,
- stále sa stupňujúce byrokratické zaťaženie pedagógov a vedení škôl,
- slabá akceptácia ZUS zo strany verejnosti i politikov.

V širšom okolí sa škola a taktiež mesto i celé Slovensko najviac zviditeľňuje na najrôznejších súťažiach –od regionálnych až po medzinárodné. Nejde nám iba o prestíž, dôležitá je aj motivácia pre žiakov i učiteľov. Nezanedbateľná je i dôvera verejnosti .

Výtvarné súťaže.

Výtvarný odbor sa zúčastnil na mnohých okresných, krajských, celoslovenských aj na mnohých medzinárodných súťažiach. Z mnohých si odniesol ocenenia. Uvádzame úspešné **medzinárodné súťaže**: Vianočná pohľadnica, Dolný Kubín –kolektívna cena za kolekciu pohľadníc, Szabóov grafický Lučenec : Lenka Zuzčáková (ped. Mgr. Bohunická), Bohúňova paleta, Dolný Kubín: Tereza Boldizárová-strieborné pásma (ped. Mgr. Bohunická), Ondrej Maček-bronzové pásma (ped. Bohunická), Edita Ďurišová-bronzové pásma(ped. Mgr. Hrivíková), Zelený svet, Banská Bystrica: cena-Jakub Smolka (ped. Hrivíková). Na **celosvetovej súťaži** Lidická ruža získali čestné uznanie: Matej Papučík, Hugo Rybár (ped. Mgr. Lajčiaková), Patrik Grich, Gréta Trpišová a Branislav Šajtlava (ped. Mgr. Bohunická). Žiaci a učitelia našej školy sa zapojili aj do medzinárodného partnerského projektu Krasnojarsk(partnerstvo medzi mestami Krasnojarsk a Žilina).

Celoslovenské súťaže: Slovensko, krajina v srdci Európy (pod gesciou podpredsedu vlády P. Pellegriniho): Gréta Trpišová-prvá cena (ped. Mgr. Bohunická), Sophia Laura Kajánková-prvá cena v inej kategórii (ped. Bohunická), Jakub Pokorný-tretia cena (ped. Bohunická), Vojaci očami detí, L. Mikuláš: Valentína Stoilová-druhé miesto (ped. Valášková), Zlatý drak, Liptovská Štiavnica: Miriamma Hudáková, Ivana Hadzimová-čestné uznanie (ped. Valášková), Senecká dúha: Simona Skukáľková (ped. Bohunická), Kinga Petriková (ped.Hrivíková)-zlaté pásma, Surrealizmus, Trnava: Anna Hodoňová-druhé miesto (ped. Bohunická), Dúha, Stará Ľubovňa: Romana Hirnerová-cena (ped. Bohunická), Krídla fantázie, Púchov:Ján Borchá-cena poroty (ped. Bohunická), Príroda-EKO-EGO, Banská Štiavnica: Lenka Zuzčáková, Bianka Borchová-ceny (ped. Bohunická), Gorazdovo Námestovo: Nina Buchová, Nina Záthurecká –druhé miesta (ped. Hrivíková), Ela

Kuchyňová- tretie miesto (ped. Valášková), Maľovaná ZUŠka, Banská Bystrica: Agáta Trpišová (ped. Bohunická), Oliver Badura (ped. Lajčiaková)-zlaté pásma, Cesta čiary, Kremnica: čestné uznanie za kolekciu prác (ped.: Bohunická, Hrivíková, Lajčiaková).

Hudobné súťaže.

V hudobnom odbore sa do súťaží najviac zapájali klaviristi , gitaristi, akordeóisti a hráči školského orchestra.

Na medzinárodnej súťaži Klavírna Orava Kláry Havlíkovej v Dolnom Kubíne získali žiaci Lucia Trefná a Stanislav Motešický tretie miesto v štvorročnej hre na klavíri(ped. Mgr. Eva Chovancová), na celoslovenskej súťaži Rajecká hudobná jar získal žiak Filip Úkrop (ped. Moresová) cenu mesta Rajec, klaviristi našej školy získali tri zlaté pásma, päť strieborných pásiem a jedno bronzové pásmo na 22. ročníku regionálnej súťažnej prehliadky v štvorročnej hre na klavíri, ktorá sa konala na našej škole.

Gitaristi sa zapojili do celoslovenskej súťaže v Prievidzi: Matej Kekely (ped. Mgr. Baroniaková)-prvé miesto, Matúš Jurkovič (ped. Jurčo)-tretie miesto. Na celoslovenskej súťaži BA ART PEGAS, Bratislava získal Matej Kekely (ped. Baroniaková) prvé miesto. Na medzinárodnom festivale mladých akordeonistov „Euromusette a goldentango“ v Rajeckých Tepliciach sa žiak Marek Lukáč (ped. Moravcová) umiestnil v bronzovom pásme a na Medzinárodnom festivale rôznych žánrov v Kysuckom Novom Meste sa umiestnil v striebornom pásme.

Speváčka Paulína Paraličová sa zúčastnila na Vokálnej súťaži Vrútky (ped. Mgr. Miriam Horváth) kde získala strieborné pásmo.

Na celoslovenskom festivale komornej hudby v Čadci získal náš školský orchester bronzové pásmo.

Tanečné súťaže .

Žiaci tanečného odboru (ped. Nováková) Divadelná Žilina, okresné kolo: Vlak do neba (tanečno-divadelné predstavenie)-1. miesto, Turčianske javisko, krajské kolo: Vlak do neba – 1. miesto s priamym postupom na celoslovenskú súťaž do Tisovca. Celoslovenská súťaž FEDIM v Tisovci: Vlak do neba-cena študentskej poroty. Umenie v pohybe, Žilina: tri choreografie-diplom detskej poroty.

Súťaže literárno-dramatického odboru.

Žiaci literárno-dramatického odboru sa zapojili do rôznych súťaží:

Vladimír Horník-na medzinárodných improligách získal: cenu za divácke sympatie a dva krát ceny za najlepší mužský herecký výkon. Detská divadelná Žilina: s inscenáciou Vlak do neba-prvé miesto v kategórii Divadlo mladých. Vladimír Horník-cena za mužský herecký výkon. Turčianske javisko, Martin, krajské kolo: s inscenáciou Vlak do neba – prvé miesto s postupom na celoslovenskú súťaž. Celoslovenská prehliadka divadla mladých FEDIM/Tisovec-cena študentskej poroty za inscenáciu Vlak do neba. Recitačná súťaž Hviezdoslavov Kubín, okresné kolo: Paulína Fundárková a Paulína Paraličová – prvé miesta (poézia) v rôznych kategóriách, Jaku Grof-druhé miesto (próza). Vansovej Lomnička, krajské kolo: Paulína Paraličová-druhé miesto(poézia). Katarína Králiková-druhé miesto(próza).

o) Oblasť, v ktorých sú nedostatky:

Hudobný odbor – prijatá úloha- „vo vyučovaní hudobnej náuky by sa v štruktúrach hodín malo zaraďovať viac vokálnych aktivít, budeme vyžadovať vyučovanie intonácie i s využitím tonálnej piesňovej metódy“. Táto úloha nebola splnená dostatočne. Príčinu vidím v nedostatočnom záujme vyučujúcich hudobnej náuky o vokálne aktivity .

-ďalšou nesplnenou je úloha: „vyvinúť väčšiu aktivitu pri vyhľadávaní vhodných PC programov vo všetkých odboroch“.

Výtvarný odbor

-Rezervu máme v zadel'ovaní žiakov do skupín tak, aby v jednej nesedeli žiaci s väčším vekovým rozdielom ako 1 rok. Tento problém je ťažko riešiteľný z dôvodu mimoriadnej zamestnanosti žiakov vo voľnočasových aktivitách. Napriek tomu sa usilujeme o zlepšenie.

Materiálno – technické zabezpečenie

Z dôvodu nedostatku financií sme nesplnili tieto úlohy:

- opraviť podlahu v pavilóne A,
- zakúpiť CD-prehrávače pre všetkých vyučujúcich HO,
- namontovať žalúzie na všetky okná,
- zvukovo odizolovať všetky triedy, kde to potrebujú,
- vymeniť dvere do pavilónov a kuchynky.
- opraviť prístupové chodníky v areáli školy.

p) Výsledky úspešnosti školy pri príprave na výkon povolania a uplatnenie žiakov na pracovnom trhu, alebo ich úspešnosť prijímania na ďalšie štúdium:

Vzhľadom na špecifickosť školy pokladám za vyčerpávajúcu odpoveď, ktorú som napísal na otázku **d)**

V Žiline 14. 10. 2017

Mgr. Dagmar Wróbelová, DiS.art.
zást. riad. školy

Mgr. Štefan Bohunický, DiS.art.
riad. školy

Anna Vajdová, DiS.art.
zást. riad. školy